

Augustin Frison-Roche

L'Or du soir



GALERIE GUILLAUME



Photo Cassiana Sarrazin

Augustin Frison-Roche

Dans l'ensemble, un monde se crée dans l'équilibre des forces les plus contraires – en combat, au répit, dans la distorsion, dans la réconciliation, qui s'unissent pour former une musique ; ce sont les oiseaux et les guerriers, les créatures marines et les fruits de l'arbre de la connaissance, le pressentiment d'une faille et la réassurance d'une sérénité, tout ce qui unit la lyre de Rimbaud et le pinceau d'Angelico, à savoir le rêve se rêvant et la lucidité qui s'illumine. Augustin Frison-Roche est moderne en ce qu'il ne peint rien qui ne soit la preuve de la peinture et de ses lois : non pas le réalisme mais ce qui crée la réalité ; comme il est d'une modernité assurée de devenir classique : car il dégage dans le désordre du chaos la promesse d'un ordre. Baudelaire parlait à raison des correspondances ; on voit ce qu'elles sont chez Augustin Frison-Roche : de l'homme à l'animal, du végétal au minéral, de la terre au ciel, de soi à l'autre soi, qui se découvre comme un enfant premier-né revenu vierge parmi les éléments premiers. Peut-être pourrait-on parler aussi de réversibilité : cet espace n'est pas contenu mais infini ; ce temps n'est pas passé mais à venir ; ces êtres ne sont pas voués à la mort mais à la vie-même. Ainsi trouve-t-on le ton d'un œuvre qui assume toutes les contradictions, dans un effort à fondre le monde dans une cohérence qui le révèle comme porteur d'une humanité douée de musique.

Stéphane Barsacq (extrait du texte de la monographie « Augustin Frison-Roche », éditions Klincksieck)



Iliade, 2020, huile sur bois, 120 x 180 cm **Réserve**

gg



La Nature est un temple II, 2021, huile sur bois et feuille d'or, 60 x 60 cm 2 500€

Réservé





Angelus I, 2021, huile sur bois, 90 x 90 cm 4 500€

Réservé



Angelus II, 2021, huile sur bois, 90 x 90 cm Réservé





Rapace bicéphale, 2021, huile sur bois, 60 x 40 cm 1 800€

Réservé



Conversation silencieuse, 2021, huile sur bois, 60 x 40 cm 1 800€

Réservé









L'Or du soir I, 2021, huile sur bois et feuille d'or, 60 x 40 cm 1 800€

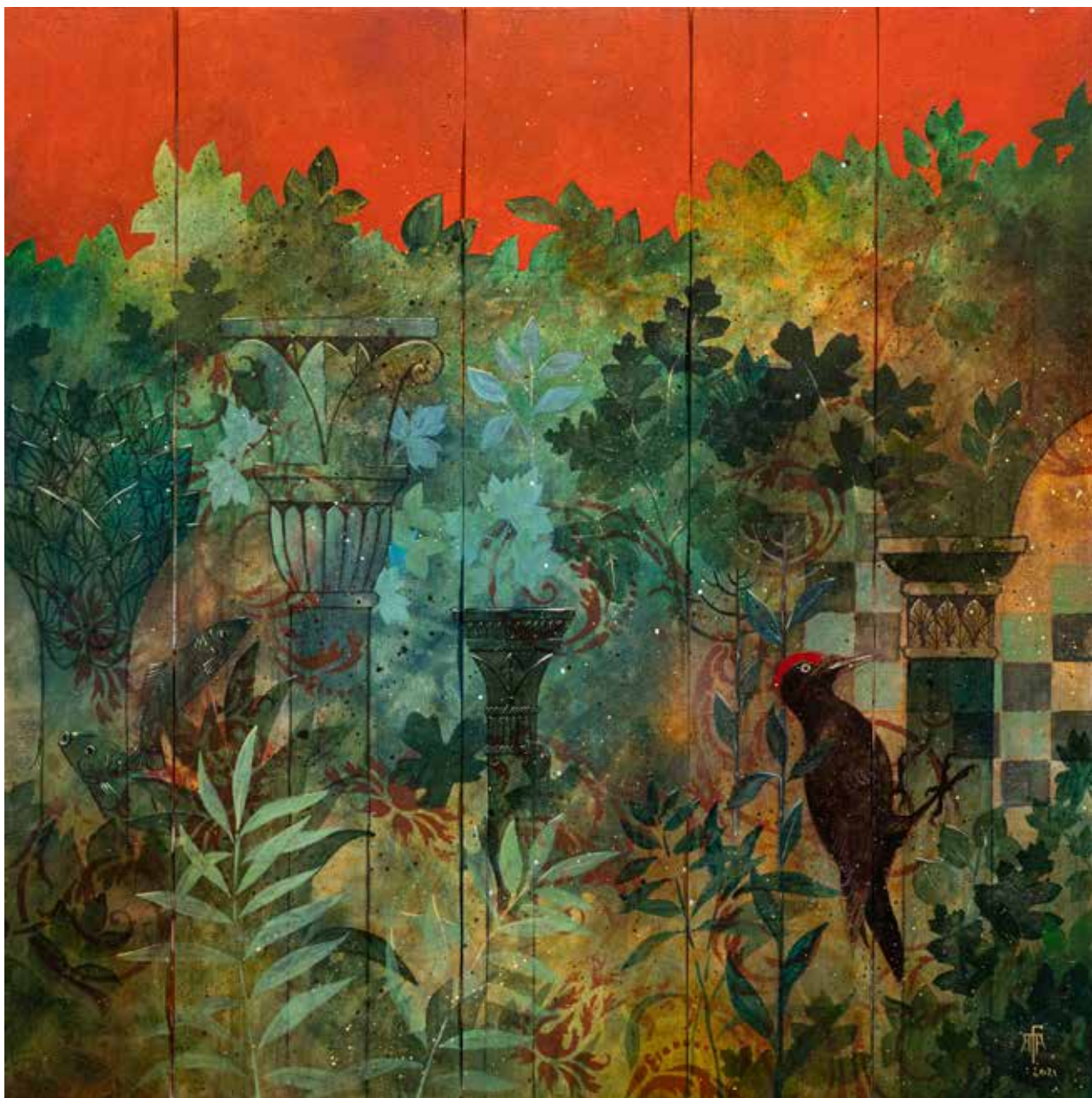
Réservé



L'Or du soir II, 2021, huile sur bois et feuille d'or, 60 x 40 cm 1 800€

Réservé





La Nature est un temple III, 2021, huile sur bois, 60 x 60 cm 2 500€

Réservé



La Nature est un temple IV, 2021, huile sur bois, 60 x 60 cm 2 500€

Réservé





Rossignol, 2021, huile sur bois, 60 x 40 cm **Réserve**



Mauve des jardins, 2021, huile sur bois, 60 x 40 cm **Réserve**



Fantaisie héroïque, 2021, huile sur bois, 60 x 40 cm **1 Réserve**



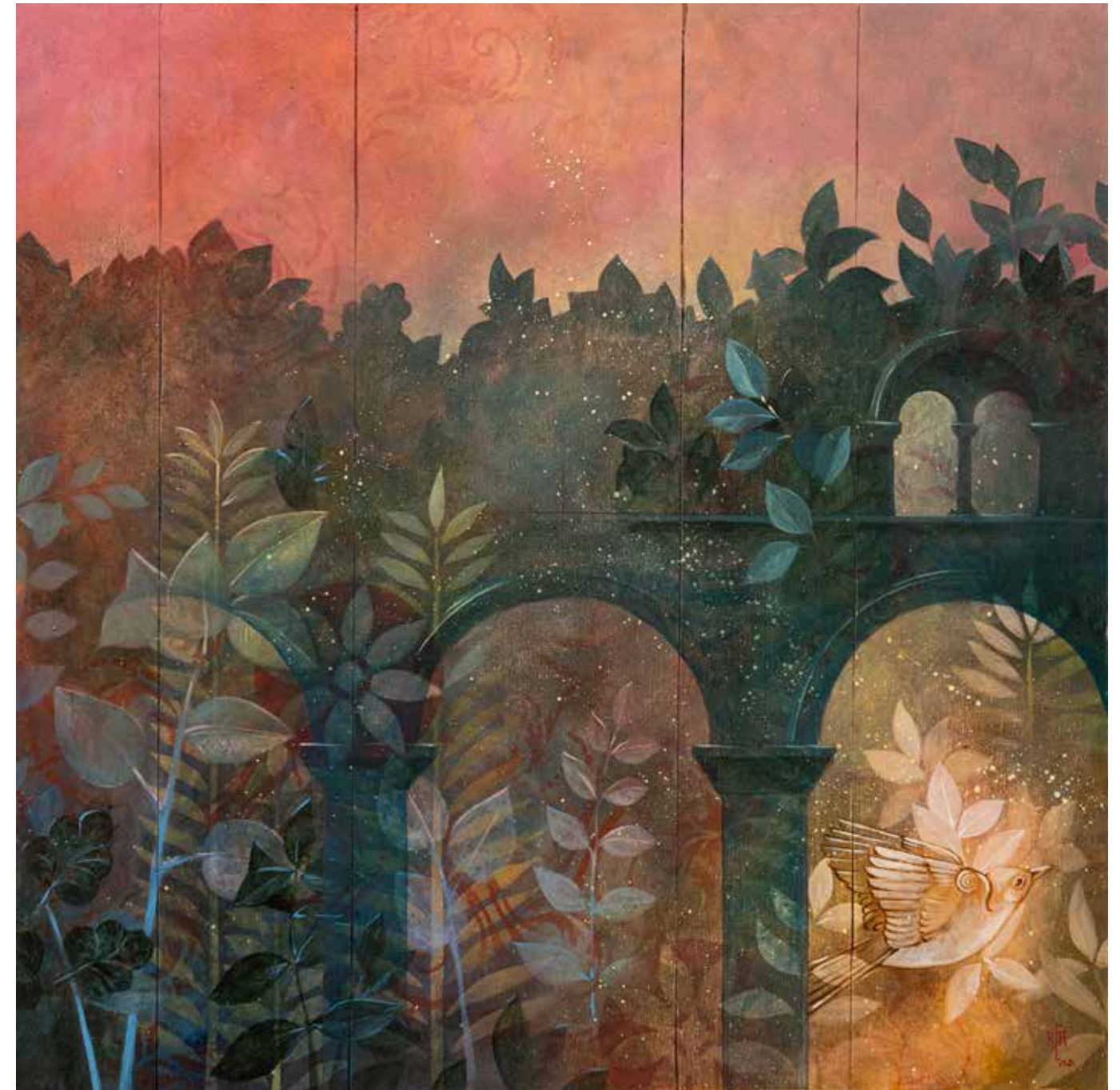
Derniers feux, 2021, huile sur bois, 60 x 40 cm **1 Réserve**





L'Enlèvement d'Europe, 2020, huile sur bois et feuille d'or, 100 x 200 cm **14 000 €** **Réservé**

gg





Arbre I, 2021, huile sur bois, 200 x 100 cm **Réserve**



Arbre II, 2021, huile sur bois, 200 x 100 cm **Réserve**







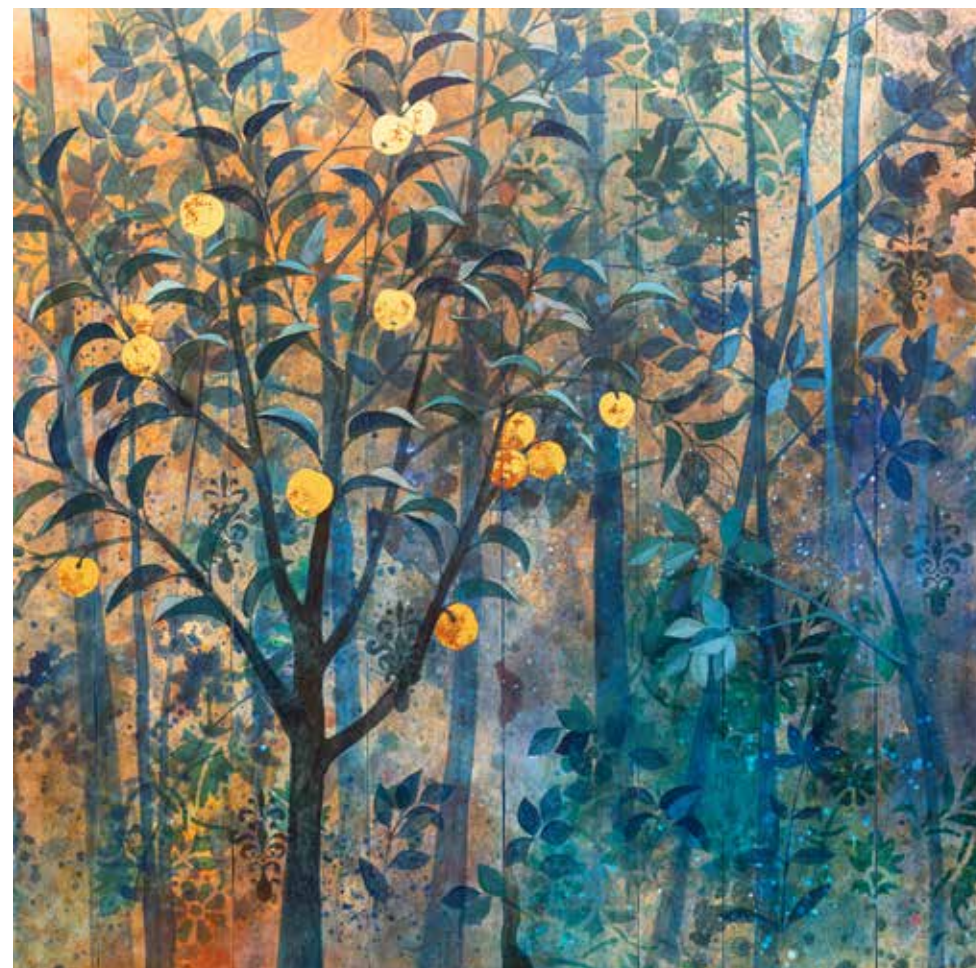
La Course s'achève, 2021, huile sur bois, 60 x 40 cm (X3) **Réservé**



L'Oiseau de feu III, 2022, huile sur bois, 100 x 100 cm 13 000€

Réservé

gg



L'Oiseau de feu II, 2021, huile sur bois, 100 x 100 cm (x3) 13 000€

Réservé

gg

Augustin Frison-Roche

L'Or du soir

8 avril - 28 mai 2022
du mardi au samedi de 14h à 19h

En couverture :

Retour de Venise, 2021, huile sur bois et feuille d'or, 100 x 200 cm

Réservé



GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

+33 (0)1 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

gg@galerieguillaume.com



galerie.guillaume



[Galerie Guillaume](https://www.instagram.com/Galerie_Guillaume)